

**Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України оголошує конкурс на заміщення вакантних посад в оркестрі:**

**Група 2-х скрипок:**

- артист вищої категорії (2, 6 місце) - 2 штатних одиниці
- артист першої категорії (14 місце) - 1 штатна одиниця

**Група віолончелей:**

- артист першої категорії (8 місце) – 1 штатна одиниця

**Кваліфікаційні вимоги до претендентів:**

**Артист вищої категорії:** повна вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст) та підвищення кваліфікації. Стаж роботи артиста симфонічного оркестру I категорії від 3-х років.

**Артист першої категорії:** повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (бакалавр, магістр, спеціаліст) та підвищення кваліфікації; для магістра — без вимог до стажу роботи, для спеціаліста — стаж роботи за професією артиста симфонічного оркестру II категорії не менше 2 років, бакалавра — не менше 3 років.

**Документи приймаються за адресою: 01001, м. Київ, Володимирський узвіз, 2 Б каб. 8 , з 11.00 у робочі дні.**  
**А також на електронну адресу оркестру [nsou@i.ua](mailto:nsou@i.ua)**

**Строк прийняття документів: з 15 травня по 15 червня 2026 року до 14:00**

**Перелік необхідних документів:**

1. Заява (у довільній формі).
2. Творча біографія (у довільній формі).
3. Копія документу, що посвідчує особу.
4. Копія трудової книжки (за наявності).
5. Копія документа про освіту за відповідною спеціальністю.
6. Копія військово-облікового документа (для військовозобов'язаних).

Працівники НЗАСО України, які беруть участь у конкурсі, подають до конкурсної комісії тільки заяву про участь у конкурсі.

Претенденти на участь в конкурсі мають право подавати іншу додаткову інформацію щодо своєї освіти, досвіду роботи, професійного рівня і репутації (копії документів про підвищення кваліфікації, рекомендації, інформаційні матеріали про творчі досягнення, лауреатство у конкурсах тощо).

*За достовірність поданих документів відповідає претендент. Оформлені неналежним чином документи до розгляду не приймаються.*

## **УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:**

**Дата проведення конкурсу - 16 червня 2026 року**

Конкурс проводиться у два етапи в приміщенні Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України за адресою: м.Київ, Володимирський узвіз, 2Б:

- **перший етап** – розгляд документів, поданих претендентами на участь у конкурсі та прийняття рішення щодо допуску до участі у другому етапі конкурсу – **15 червня 2026 року з 15.00**. Оголошення результатів першого етапу та проведення жеребкування учасників другого етапу відбудеться **15 червня 2025 року о 16.00**;
- **другий етап** – проведення конкурсного відбору – **16 червня 2026 року о 10.00 год.**

**Конкурсна програма другого етапу конкурсу складається з двох турів:**

### **II СКРИПКИ**

#### **Перший тур:**

виконання сольної програми у супроводі ф-но:

- В.А.Моцарт – Концерт для скрипки з оркестром №3 або №4, або №5 (на вибір конкурсанта) I ч. з каденцією або II та III частини
- П'єса на вибір конкурсанта

**Другий тур – фрагменти оркестрових партій:**

1. Р.Штраус. Дон Жуан.

Початок – т.**48**

2. Є.Станкович. Сюїта «Ніч перед Різдвом». Оксана і Коваль.

ц.**10**, 5- й такт – 1 такт до ц.**40**

3. Й.Брамс. Симфонія №4. Фінал (IVч.) **В – D**

4. Л.В.Бетховен. Симфонія № 9.

Скерцо. II ч. Початок – **В**

**Для претендентів на посаду артиста вищої категорії (2 місце)**

**групи II-х скрипок, окрім виконання фрагментів**

**оркестрових партій, обов'язкове виконання соло в оркестрі:**

1. В.А. Моцарт – Serenata notturna KV 239 (Violino II principale).

Rondeau – т.**44** (Adagio)

2. Ж. Бізе / Ю. Рім – «Кармен-фантазія» для віолончелі з оркестром. Такти **174-190**

3. Ф. Ліст – «Фауст – симфонія». II ч. **В – С (до 2-го такту)**

4. Й.Ф. Гендель – Кончерто грассо D-dur №16 **Largo**

---

## ГРУПА ВІОЛОНЧЕЛЕЙ

### Перший тур:

Виконання сольної програми у супроводі ф-но:

1. Й.С. Бах – Прелюдія або дві різнохарактерні частини з будь-якої сюїти

### **Та Концерт на вибір у супроводі ф-но:**

2. Й. Гайдн – Концерт для віолончелі з оркестром до мажор.  
1-ша частина з каденцією

*або*

Й. Гайдн – Концерт для віолончелі з оркестром ре мажор.  
1-ша частина з каденцією

### Другий тур – фрагменти оркестрових партій:

1. Л. ван Бетховен – Симфонія №5, II частина. (1-10, 49-59, 98-106 такти)

2. Л. ван Бетховен – Симфонія №9, IV частина, фугато (від **К** до 17 тактів до **М**)

3. Й. Брамс – Симфонія №2, II частина (від початку до 1 такт **А**)

4. Ф. Ліст – «Мазепа» (від початку до 6 тактів до **А**)

---

**Оркестр не забезпечує учасників конкурсу піаністом –концертмейстером**

Детальна інформація про умови проведення конкурсу, конкурсну програму розміщена на офіційній веб-сторінці Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України [www.nsou.com.ua](http://www.nsou.com.ua) Довідки з питань проведення конкурсу за тел./ (044) 278-65-11, 278-40-23, e-mail [nsou@i.ua](mailto:nsou@i.ua)

***Конкурсна комісія***